

Q.1) सैतुबन्ध महाकाव्य में सीता का चरित्र का वर्णन करें।

Ans. सैतुबन्ध महाकाव्य के महान नायक भगवान श्रीराम हैं जोकि सीता जी हैं सम्पूर्ण (सैतुबन्ध तथा रावण-बन्ध) की प्रमुख घटनाओं का केन्द्र सीता जी हैं। यद्यपि इस महाकाव्य में सीता का उल्लेख एवं उनके चरित्र का विकास अनेकार्थ सामने नहीं आया है, फिर भी सीता की भावना से सारा महाकाव्य अनुपजित है, इस का कारण यह है कि काव्य की समस्त कार्य-योजना के अन्त में सीता पेरण के रूप में विद्यमान हैं। सीता का चरित्र दिव्य एवं पूर्ण है। आदि के वाल्मीकि ने अपनी नव लेखनी के द्वारा जिस चरित्र का निर्माण किया है वह लोकव्यंग्य परम्परा प्रथित एवं विशुद्ध हो चुका है उस चरित्र में अगे फिर विकास के किसी नये चरण को जोड़ना किसी महाकाव्य के लिए एक दुष्कार व्यापक है। वाल्मीकि के बाद समय राम-साहित्य में भगवान श्रीराम एवं सीता जी के दिव्य चरित्र का विकास इसलिए अधिक नहीं हो सका है।

प्रकरण के इस सैतुबन्ध के समस्त कार्य-व्यापारों के केन्द्र में सीता जीक विद्यमान हैं फिर भी सीता जी का चरित्र विकसित नहीं अधिक नहीं हो पाया है।

सैतुबन्ध के प्रथम सर्ग में हमें सर्व प्रथम सीता के दर्शन होते हैं। वहाँ अनेक वारिका में

कन्दनी जन्मक-मन्दनी की विरह-वेदना
 तथा उनके मूलिन स्वरूप की कल्पना
 हमारे सामने साकार हो जाती है।
 हनुमान ने निम्ना के कारण मलिनाय
 विरहिणी सीता के बेनी-कन्धना में सुंघी
 होने के कारण मलाना सीता-वियोग
 के शोक में व्याकुल तथा इरुती यात्रा
 करने के कारण रवेद और कर्मन्त से निषधाय
 श्री हाथ पर स्थित उल मणि की रात के
 समय प्रहृतन दिया है। अथेक वारिक में सीता
 की विरह-व्यवस्था में पूर्ण स्वरूप का
 चरित्र आदि इदि बाल्मीकि के जिल
 सीता वह उपवास करने के कारण अत्यन्त
 दुर्बल और दीन दिखती देती थी तथा
 बारबार सिपका रही थी।

प्रकरण ने सीता
 का चरित्र एक साधारण स्त्री के जैसे
 किया है। लंक के लिए बानरी सेना के कोलहाल
 को लानकर अपने पिछके साम्राज्य का अनुभव
 करती है सीता के बनाए दिन के लखर लड़क
 कर रात के अङ्क-होजाया है। और वह
 मिलने-के लिए व्याकुल हो जाती है। श्रीराम
 एवं लंक पाते शिवण के दुद हीम है जिस
 में लंका पति शिवण को मृत्यु दे जाती है।
 राम विनय हो जाते हैं तब सीता को अपने
 हाथ लेकर श्रीराम अयोध्या नगर में
 प्रयाण कर जाते हैं यह सीता का चरित्र
 सीता का बहुत मोहनी रहा है।