

प्राकृत व्याकरणइकाई-2 समास

Q1 समास की परिभाषा एवं नैदों को सौदाहरण लिखें।

समासों समासः अर्थात् संक्षेप को समास कहते हैं। अर्थात् दो या दो से अधिक शब्दों को इस प्रकार साथ रखना, जिससे उनके आकार में कमी आ जाये और अर्थ प्रकट हो जाये।

जैसे ^{द्वयरे लिट् रूप} पर-पर संबंध छात्र वाले शब्दों का रूप में मिलना समास है।

समास के मुख्यतः - चार नैद लीं हैं -

- (1) अव्ययीभाव समास (2) तत्त्वपुरुष समास
(3) बहुव्रीहि समास (4) कर्म समास

(1) अव्ययीभाव समास → अव्ययीभाव समास में पहला पद बहुधा कोई अव्यय होता है और यही प्रधान होता है। जैसे - नमः - नमः - नमः।
पड़-दिण-दिण-दिण।

(2) तत्त्वपुरुष समास → जिसमें उत्तर पद ही अर्थ की प्रधानता रहती है उसे तत्त्वपुरुष समास कहते हैं। जैसे - रायपुरिसी - रायण परिसी। इस शब्द में उत्तर पद 'पुरुष' की प्रधानता है।

तत्त्वपुरुष समास के आठ नैद हैं।

(1) प्रथमा तत्त्वपुरुष समास - जब तत्त्वपुरुष समास का प्रथम शब्द प्रथमा विभक्ति में ही तो उसे प्रथमा

तत्पुरुष समास कहते हैं। जैसे - पुष्पकार्य - पुष्प
कायस उत्तर - जाण - उत्तर - जगत्स

(11) द्वितीया तत्पुरुष समास → जब तत्पुरुष समास
का प्रथम शब्द द्वितीय विभक्ति में हो तो उसे द्वितीय
तत्पुरुष समास कहते हैं। जैसे - मदपत्नी - मदपत्नी

(12) तृतीया तत्पुरुष समास → जब तत्पुरुष समास
का प्रथम शब्द तृतीया विभक्ति में हो तो उसे
तृतीया तत्पुरुष समास कहते हैं। जैसे - पंक - विनी
- पंक विनी ।

(13) चतुर्थी तत्पुरुष समास → जब तत्पुरुष समास
का प्रथम शब्द चतुर्थी विभक्ति में हो तो उसे
चतुर्थी तत्पुरुष समास कहते हैं।
जैसे - लोच सुहो - लोच सुहो

(14) पंचमी तत्पुरुष समास → जब तत्पुरुष का प्रथम
शब्द पंचमी विभक्ति में हो तो पंचमी तत्पुरुष समास
कहते हैं। जैसे - चोर भय - चोर भय

(15) षष्ठी तत्पुरुष समास → जब तत्पुरुष का प्रथम
शब्द षष्ठी विभक्ति में हो तो उसे षष्ठी तत्पुरुष समास
कहते हैं। जैसे - धम्मपुत्रो - धम्मत्स पुत्रो ।

(16) सप्तमी तत्पुरुष समास → जब तत्पुरुष समास का
प्रथम शब्द सप्तमी विभक्ति में हो तो उसे सप्तमी
तत्पुरुष समास कहते हैं। जैसे - कलासु - संली - कला
कलासु संली ।

(17) अन्य तत्पुरुष समास → जब तत्पुरुष समास

का प्रथम शब्द न और दूसरा शब्द कोई संज्ञा और विशेषण हो तो इसे नग नत्पुरुष समास कहते हैं। व्यंजन के पूर्व न - डा में और स्वर के पूर्व न डा में बदल जाता है जैसे - अमोडोम, 'पी लो आदौवा न देवां आणीदो - जामण - पई सो।

3) बहुव्रीहि समास -> जब सभी पद किसी पद के विशेषण के रूप में आते तब उसे बहुव्रीहि समास होता है। बहुव्रीहि समास का प्रकार होता है।

बहुव्रीहि समास से का भेद है।

1) समानाधिकरण बहुव्रीहि समास -> समास विग्रह में व्यवहार आने वाले उन अर्थ शब्द को द्वितीय आदि विगति के भेद से है।

(1) व्याधिकरण बहुव्रीहि समास -> प्रथमान्त षष्ठ्यन्त (आथवा सप्तम्यन्त) जैसे - चक्र पाणिक्मि जहल शो - चक्रपाणी (चक्र है हाथ में जिसके हैसा विष्णु है।

(1.1) उपमानपूर्वपद बहुव्रीहि समास -> जिसका प्रथम पद उपमान हो अथा - हैसगमण इव गमणं जाह शो = हैस गमण।

(1.2) निर्धेयार्थक या नग बहुव्रीहि समास -> जो काल्य जाहो अस्वसो = अजाहो।

(1.3) सहपूर्व पद बहुव्रीहि समास -> जिसके पूर्व पद में सह अवयव होता है उस सह का वृत्तिक पद से साथ समास होता है। कुल सहके साथ में सह हो जाता है जैसे - पुनो पलह - सुपुत्र।

(3) यदि बहुव्रीहि समास → पुं लि आदि उपसर्ग के साथ बहुव्रीहि समास → पठित् पुठजजम्स्य सौ = पपुठणी जणी

(4) द्वन्द्व समास → प्रस्तुत समास में सभी पद प्रधान होते हैं। इसके विग्रह में को या कोसे आदि संज्ञा संज्ञा या उभयो उभ शब्द से जोड़ी जाती हैं।

द्वन्द्व समास के तीन बौद्ध हैं।

(क) इतरंतरयोग द्वन्द्व समास → इसमें समस्त पद में बहुवचन होता है तथा इसके समस्त पद भी प्रधान होते हैं। जैसे - सुरा या असुरा या सुरा सुरा

(ख) समाहार द्वन्द्व समास → प्रस्तुत समास में प्रथमतः समस्त पदों से समूह का बोध होता है। इसी कारण समस्त पद में नपुंसक रुक्त्व का प्रयोग होता है। जैसे - तपो या संजमौ या सहसि समाहारो तवसे जमं।

(ग) एकशेष द्वन्द्व समास → जब समस्त पदों से केवल एक पद ही शेष रहे, तब उसे एक शेष द्वन्द्व समास कहते हैं। जैसे - सारु या सधुरा या यति = सधुरा।