

अभिलेखी प्रश्न

Q. 2

(02) अशोक का शुकुम स्तम्भ लेख का परिचय एवं सारांश।

Ans- मौर्य-सम्राट अशोक ने अपने धर्म के प्रचार के लिए जो पाषाण स्तम्भ बनवाए थे, तथा जिस पर अभिलेख उल्की करवाए थे उन्हें स्तम्भ लेख के नाम से पुकारा जाता है।

अशोक का शुकुम स्तम्भ लेख इस प्रकार के हैं

(1) दिल्ली-टोपरा स्तम्भ - यह स्तम्भ हल्दी गुलाबी रंग के बलुआ पत्थर से निर्मित है। यह मुल्तान इलाक़े जिले में यमुना के किनारे टोपरा नामक इलाक़े पर था। 1356 ई० में दिल्ली के सुल्तान फीरोज तुग़लक़ ने वहाँ से उठाकर दिल्ली लाया और आजकल यह फीरोजशाह कोटला के अदालत से रक्का है। यह भीमसेन की साह फीरोजशाह की लाट आदि नामों से प्रसिद्ध है। इस स्तम्भ लेख की ऊँचाई 4-2 फुट 7 इंच है। इस पर अशोक के शासक लेख मिलते हैं, जिनमें प्रथम दो तो अन्य स्थलों पर प्राप्त पाँच स्तम्भों पर भी मिलते हैं, सातवाँ केवल इसी पर उल्कीज मिला है।

(2) दिल्ली मैरठ-स्तम्भ - यह स्तम्भ उत्तर प्रदेश के मैरठ नगर के समीप स्थित था। वहाँ से उठाकर इसे भी फीरोजशाह तुग़लक़ (दिल्ली) लाया और चौशक शिकार महल के सामने रक्का।

कराया। उठावहवी शाली के आरम्भ में आठ लगे जाने के कारण यह स्तम्भ पाँच टुकड़ों में विभाजित हो गया। इसके बाद डी. जे. शासन-काल में इसे जोड़ कर दिल्ली विश्वविद्यालय के निकट जीतगढ़ नामक स्थान में रखा गया। इसका एक रवज ब्रिटिश म्यूजियम में है।

(3) इलाहाबाद-कौशांबी-स्तम्भ → विद्वानों का मत है कि यह स्तम्भ मूलतः कौशांबी में स्थित था। वहाँ से मुसलमानी शासन-काल में किसी समय उठाकर इलाहाबाद लाया गया और अब वहाँ के किले में स्थित है।

(4) लौरिया-अरैराज-स्तम्भ → यह स्तम्भ नी. आफने मूलरूप में बिहार राज्य के चम्पारण जिले में रघिया नामक गाँव के समीप अरैराज नामक स्थान पर रखा है।

(5) लौरिया-नन्दनगढ़-स्तम्भ → यह स्तम्भ नी. आफने मूल रूप में चम्पारण जिले के मठिया नामक ग्राम के निकट स्थित है।

(6) रामपुरवा-स्तम्भ → यह स्तम्भ नी. चम्पारण जिले के रामपुरवा नामक स्थान से प्राप्त हुआ है। आज कुल यह अपने मूल स्थान पर रखा न होकर गिरा हुआ है। इस स्तम्भ पर सिंह जीर्ण था। यह स्तम्भ उस स्तम्भ से भिन्न है जिस पर बुधबजीर्ण मिला है।

(7) दिल्ली-टोपरा स्तम्भ - इनके उत्तर बिहार दिल्ली-टोपरा स्तम्भ पर सातवीं अभिलेख पाया जाता है। ये सात अभिलेख सप्त स्तम्भ लेख या सुरवा स्तम्भ लेख के नाम से प्रसिद्ध है।